

Γυναικείες προσωπικότητες στην ιστορία και στην πολιτική

Γούλα Μαρία, Γωνιωτάκη Αικατερίνη, Λέκκα Ευγενία, Πανοζάχου Ζωή, Σκρέκα Ευαγγελία

¹Γενικό Λύκειο Αριστοτελείου Κολλεγίου Θεσσαλονίκης
lykeio@aristotelio.edu.gr

Δρ. Κοκκίνου Ελένη¹, Παπαχρήστου Μαίρη²

¹Φυσικός – Πληροφορικός, Αριστοτέλειο Κολλέγιο
ekokkinou@gmail.com

²Φιλολόγος, Αριστοτέλειο Κολλέγιο
mary.papa.christou@hotmail.com

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Αν και ο πολιτικός χώρος αργότερα ήταν συνυφασμένος με τις ανδρικές προσωπικότητες, υπάρχουν πολλές γυναίκες, οι οποίες έχουν σημαντικό ρόλο στην πολιτική ιστορία παγκοσμίως. Η εισχώρηση της γυναίκας στους πολιτικούς κύκλους, κάστρα μόνο ανδρικών επιτυχιών, έχει γίνει ίσως αργά αλλά με αρκετή επιτυχία και αναγνώριση. Η Indira Gandhi, η Ειρήνη η Αθηναία, η Κλεοπάτρα αποτελούν ελάχιστα παραδείγματα γυναικείων προσωπικοτήτων που σημάδεψαν με τα έργα τους την πολιτική ιστορία. Έτσι λοιπόν η γυναίκα τόσο στο πολιτικό όσο και στο ιστορικό τομέα, έχει κάνει πρόοδο στο δρόμο της αναβάθμισης του ρόλου της. Με βάση αυτές τις εμπειρικές διαπιστώσεις θέλουμε να διερευνήσουμε την σημασία των γυναικών στην ιστορία και στην πολιτική. Ειδικότερα να εντοπίσουμε τις δράσεις τους που επηρέασαν τη πολιτική <<σκηνή>> κάθε εποχής και για ποιο λόγο θεωρούνται σπουδαίες φυσιογνωμίες. Με γνώμονα αυτό, αρχικά για να συμβουλευτούμε από έγκυρες πηγές αναζητήσαμε μέσω του διαδικτύου πληροφορίες αλλά και από βιβλία που συσχετίζονται με το θέμα για να αποκτήσουμε μια ευρύτερη άποψη. Με βάση τις διεργασίες των ερευνών μας καταλήξαμε ότι ανάλογα με την ιδιότητα τους πέτυχαν να γίνουν αρωγοί σημαντικών μεταβολών ως προς την εξέλιξη του πολιτεύματος ή κοινωνικών γνωμών. Επιπροσθέτως, διαπιστώσαμε ότι δεν έχει σημασία η καταγωγή τους αλλά τα επιτεύγματα τους και την εισαγωγή τους στα πολιτικά δρώμενα της χρονικής περιόδου που έζησαν ή ζουν. Παράλληλα όμως με την βιβλιογραφία ετοιμάσαμε ένα επιτραπέζιο γνώσεων που συσχετίζεται με τις γυναικείες προσωπικότητες που μας έχουν ανατεθεί. Στόχος του επιτραπέζιου είναι μέσω ενός παιχνιδιού να διευρυνθούν οι γνωστικοί ορίζοντες του ανθρώπου και συγχρόνως να διασκεδάσει μαθαίνοντας. Σαν τελικό συμπέρασμα αναδεικνύεται ότι οι γυναίκες έχουν την ικανότητα να κερδίζουν την εμπιστοσύνη του κοινού τους και να έχουν ισάξια ανταπόκριση με το ανδρικό φύλο.

ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ: γυναίκες, πολιτική, ιστορία, επιτεύγματα

Εισαγωγή:

Αν και ο πολιτικός χώρος είναι συνυφασμένος με ανδρικές προσωπικότητες, οι γυναίκες μπόρεσαν να στιγματίσουν με τα έργα τους. Οι γυναίκες στη πάροδο των χρόνων μπόρεσαν να συμβάλλουν τόσο στην πολιτική όσο και στην ιστορία του κόσμου. Η εφευρετικότητα τους, οι γνώσεις τους αλλά γενικότερα ο χαρακτήρας τους αποτέλεσαν σημαντικά στοιχεία για την επίτευξη των στόχων τους. Αυτό επιτεύχθηκε δηλαδή η ανάδειξη των γυναικών σε διάφορους τομείς επειδή οι ολοένα εντονότεροι ρυθμοί εκβιομηχάνισης, πολιτιστικών μεταβολών, μορφωτικής αναβάθμισης έφεραν στο προσκήνιο τη γυναικεία φύλο. Επίσης η γυναίκα έχει κάνει πρόοδο στο δρόμο της αναβάθμισης του ρόλου της και την κατάκτηση της θέσης της στην κοινωνική δομή. Ως συνέπεια η εισχώρηση της γυναίκας στους επιχειρηματικούς κύκλους, κάστρα μόνο ανδρικών επιτυχιών, να γίνει ίσως αργά αλλά με αρκετή επιτυχία και αναγνώριση.

Αυτό μάλιστα αποτελεί και το θεματικό κέντρο της εργασίας μας δηλαδή να παρουσιάσουμε το έργο και τη ζωή σημαντικών ιστορικών και πολιτικών γυναικών για να προβάλλουμε την σπουδαιότητά τους. Σημαντική αφορμή για την σύνθεση της εργασίας μας ήταν η εκλογή της Κριστίν Λανγκάρτ ως πρώτη γυναίκα πρόεδρο στο Διεθνές Νομισματικό Ταμείο. Έτσι λοιπόν ο στόχος της εργασίας μας είναι να διερευνήσουμε στοχαστικά διάφορες γυναίκες που με τις ενέργειες τους όπως κινήματα μπόρεσαν να διαμορφώσουν νέα δεδομένα για την περίοδο που έζησαν ή ζουν. Γενικότερα θα εκθέσουμε πληροφορίες με την πορεία τους σε συγκεκριμένες χρονικές περιόδους διότι η ερευνητική μας εργασία είναι κυρίως βιβλιογραφική.

Καλλιπάτειρα

Η Καλλιπάτειρα, κόρη του Ολυμπιονίκη Διαγόρα του Ρόδιου, ήταν η πρώτη γυναίκα της αρχαιότητας που μπήκε μέσα σε αθλητικό χώρο και παρακολούθησε τους αρχαίους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Οι κανονισμοί απαγόρευαν την είσοδο και την παρακολούθηση των γυμνικών αγώνων για τις γυναίκες, αλλιώς τιμωρούνταν σε θάνατο με κατακρήμνιση από το βραχώδες όρος Τυπαίο. Η Καλλιπάτειρα, θέλοντας να θαυμάσει το γιο της Πεισίρροδο που αγωνιζόταν στην πάλη, πήρε την τόλμη και περιφρονώντας τη σχετική απαγόρευση και την επαπειλούμενη ποινή, μεταμφιέστηκε σε γυμναστή όπου και εισήλθε και παρακολούθησε τον αγώνα. Προδόθηκε όμως από τον υπέρμετρο και δικαιολογημένο ενθουσιασμό της για τη νίκη του γιου της. Ωστόσο, δεν της επιβλήθηκε η θανατική ποινή, καθώς η οικογένειά της είχε βγάλει σειρά Ολυμπιονικών (πατέρα, σύζυγο, αδέρφια, γιο και ανιψιό).[1].

Η ιστορία της Καλλιπάτειρας έκανε εντύπωση τόσο στους συγχρόνους της, όσο και στις μετέπειτα γενεές μέχρι που ενέπνευσε και τον Λορέντζο Μαβίλη, ο οποίος της αφιέρωσε ένα σονέτο του που θεωρείται ένα από τα ωραιότερα δεκατετράστιχα ποιήματά του.

Η Κλεοπάτρα Ζ' (Ιανουάριος 69 π.Χ. – 12 Αυγούστου, 30 π.Χ.)

Ήταν η τελευταία βασίλισσα της ελληνιστικής Αρχαίας Αιγύπτου, προτού αυτή αποτελέσει πλέον κομμάτι της πανίσχυρης Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Η βασιλεία της σηματοδοτεί το τέλος της ελληνιστικής και την αρχή της ρωμαϊκής περιόδου στην ανατολική Μεσόγειο. Αποτελέσε τον τελευταίο Φαραώ της Αρχαίας Αιγύπτου, καθώς ο γιος της Καισαρίων βασίλευσε μόνο κατ' όνομα προτού εκτελεστεί.

Όταν η Κλεοπάτρα ανέβηκε στο θρόνο, το βασίλειό της ήδη έμοιαζε να έχει φτάσει στη δύση του: οι σημαντικότερες επαρχίες του, η Κοίλη Συρία, η Κυρήνη, η Κύπρος, ήδη είχαν χαθεί. Σημαντικότερο όμως θέμα για την ζωή της είναι ο θάνατος της. Το 30 π.Χ. ο Οκταβιανός Κάισαρ μπήκε στην Αίγυπτο από τη Συρία με το στρατό του χωρίς μεγάλη δυσκολία, καθώς ο Αντώνιος δεν είχε αξιόπιστες δυνάμεις να τα υπερασπιστούν. Όταν έφτασε στα τείχη της Αλεξάνδρειας, η Κλεοπάτρα κλείστηκε σε ένα ταφικό μνημείο κάπου στην πόλη δίνοντας στον Αντώνιο την εντύπωση ότι αυτοκτόνησε. Μαζί είχε δύο από τις γυναίκες της, που τα ονόματά τους ήταν Ειράς και Χάρμιον. Ο Αντώνιος κατάφερε χτύπημα στον εαυτό του με το σπαθί του, αλλά δεν πέθανε προτού μπει στο μέρος όπου κρυβόταν η Κλεοπάτρα. Κανείς δεν ξέρει τι συνέβη εκεί παρά μονάχα η Βασίλισσα και οι δύο γυναίκες. Όταν οι Ρωμαίοι έφτασαν εκεί βρήκαν απλά το άψυχο σώμα της.

Η αυτοκράτειρα Θεοδώρα (περ. 500 - 28 Ιουνίου 548)

Ήταν η σύζυγος του αυτοκράτορα Ιουστινιανού. Φέρεται ως μία από τις διασημότερες γυναίκες στην παγκόσμια ιστορία και η διασημότερη αυτοκράτειρα του Βυζαντίου η οποία εξακολουθεί μέχρι σήμερα να κεντρίζει το ενδιαφέρον των ιστορικών μελετητών, καλλιτεχνών και αναγνωστικού κοινού.



Εικόνα 1 : Η αυτοκράτειρα Θεοδώρα

Βιογραφία

- Γεννήθηκε στην Αμμόχωστο.
- Αν και προερχόταν από τα κατώτατα στρώματα της βυζαντινής κοινωνίας, και όχι από εκλεκτή οικογένεια της Κωνσταντινούπολης, ανέβηκε στο ψηλότερο σκαλοπάτι της εξουσίας και άσκησε ισχυρή επιρροή στον Ιουστινιανό.
- Αποφασιστική στάση της εμπύχωσε τον Ιουστινιανό στα Στάσης του Νίκα και τον απέτρεψε από την ιδέα να εγκαταλείψει την πόλη.

- Περιέβαλλε με την προστασία τις ηγετικές μορφές του μονοφυστισμού όπως ο Σεβήρος Αντιοχείας και ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας Θεοδόσιος.

Η Θεοδώρα πέθανε το 548 μ.Χ και θάφτηκε στην εκκλησία των Αγίων Αποστόλων. Το μονόγραμμα της είναι χαραγμένο στα κιονόκρανα της Αγίας Σοφίας και η μορφή της μαζί με του Ιουστινιανού έχει αποτυπωθεί στο λαμπρό ψηφιδωτό του Αγίου Βιταλίου της Ραβέννας

Η Ειρήνη η Αθηναία (περ. 752-9 Αυγούστου 803)

Υπήρξε αυτοκράτειρα του Βυζαντίου από το έτος 797 έως το 802. Καταγόταν από την πλούσια οικογένεια των Σαρανταπήχων της Αθήνας και διακρινόταν για τη μόρφωση και την ομορφιά της.

Βιογραφία:

- Ήταν ορφανή και την έφερε ο αυτοκράτορας Κωνσταντίνος Ε' στην Κωνσταντινούπολη, όπου το 769 παντρεύτηκε τον μετέπειτα Βυζαντινό αυτοκράτορα Λέοντα Δ' (775-780).
- Εξουδετέρωσε με επιτυχία τις στάσεις των αδελφών του Λέοντος Δ', που διεκδικούσαν τον θρόνο, και τους επέβαλε να γίνουν μοναχοί. Το ίδιο έπραξε και με τον στρατηγό της Σικελίας Ελπίδιο, που στασίασε εναντίον του ανήλικου αυτοκράτορα (781-782).
- Εικονόφιλη από πεποίθηση, ήταν αντίθετη με την εικονομαχική πολιτική.
- Η Ειρήνη συγκάλεσε τελικά τη σύνοδο το επόμενο έτος (787) μακριά από την Κωνσταντινούπολη, στη Νίκαια της Βιθυνίας. Η σύνοδος καταδίκασε τις αποφάσεις της εικονομαχικής συνόδου της Ιέρειας (754), ψήφισε τις δικές της αποφάσεις με βάση τη θεολογία του Ιωάννη του Δαμασκηνού και τερμάτισε την έριδα για τις εικόνες.
- Πέθανε τον Αύγουστο του 803

Σουφραζέτες:



Ο όρος 'σουφραζέτα' (suffragette) προέρχεται από τη γαλλική λέξη 'suffrage' (δικαίωμα ψήφου) και χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά από τη βρετανική εφημερίδα Daily Mail, με σκοπό να σαρκάσει τις γυναίκες που μάχονταν υπέρ της θέσπισης του δικαιώματος της γυναικείας ψήφου κατά τα τέλη του 19ου και τις αρχές του 20ού αιώνα.

Εικόνα 2: Σουφραζέτες

Οι Σουφραζέτες στον βωβό κινηματογράφο

Το γυναικείο κίνημα, μεταξύ άλλων, έδωσε τροφή και για τα σενάρια ορισμένων κινηματογραφικών ταινιών της εποχής. Οι περισσότερες από τις ταινίες που ασχολούνται με τις σουφραζέτες δεν έχουν διασωθεί, και το μόνο που έχει μείνει είναι κάποια λιγιστά πλάνα και κινηματογραφικές κριτικές που είχαν δημοσιευθεί σε περιοδικά της εποχής.

Τα λιγιστά φιλμ που διασώζονται μας δίνουν, όμως, μια μοναδική εικόνα για την πολιτική που επικρατούσε απέναντι στο φύλο στις αρχές του 20ού αιώνα. Γενικότερα Το τέλος του φιλμ είναι μάλλον απρόοπτο: Ο διωγμένος αρραβωνιαστικός της κόρης θα καταφύγει στη μαγεία για να εξασφαλίσει το δικαίωμα της ψήφου για τις γυναίκες, κι έτσι να κερδίσει την εύνοια της πεθεράς του και τη συγκατάθεσή της για τον γάμο.

Σίλβια Πάνκχερστ



Εικόνα 3: Σίλβια Πάνκχερστ

- Η Εστέλ Σίλβια Πάνκχερστ γεννήθηκε στις 5 Μαΐου, 1882 - 27 Σεπτεμβρίου, 1960 . Ήταν μέλος του κινήματος εκστρατείας των σουφραζέτων για το δικαίωμα ψήφου στο Ηνωμένο Βασίλειο, και διακεκριμένη κομμουνίστρια.

- Η Σίλβια την εποχή εκείνη ήταν σημαντική φιγούρα του κομμουνιστικού κινήματος και συμμετείχε σε συναντήσεις της Διεθνούς

στη Ρωσία και το Άμστερνταμ καθώς και σε συναντήσεις του Ιταλικού Σοσιαλιστικού Κόμματος.

Σιμόν ντε Μποβουάρ



Επιχειρηματολογεί μέσω ενός φεμινιστικού υπαρξισμού στο Δεύτερο Φύλο . Ως υπαρξίστρια η Μποβουάρ αποδέχεται την αρχή πως η ύπαρξη προηγείται της ουσίας. Επομένως δεν γεννιέται κανείς γυναίκα, αλλά γίνεται. Η ανάλυσή της εστιάζει στην ιδέα του Άλλου. Η κατασκευή της γυναίκας ως το τυπικό παράδειγμα Άλλου είναι για την Μποβουάρ το θεμέλιο της καταπίεσης των γυναικών. Η Μποβουάρ υποστηρίζει πως δια μέσου της ιστορίας οι γυναίκες έχουν θεωρηθεί ως η παρέκκλιση, η ανωμαλία. Ακόμη και η πρώιμη φεμινίστρια Mary Wollstonecraft θεωρεί τους άντρες ως το ιδανικό στο οποίο θα έπρεπε να ανέλθουν οι γυναίκες.

Εικόνα 4 :Σιμόν ντε Μποβουάρ

Η Μποβουάρ λέει πως αυτή η στάση έχει κρατήσει πίσω τις γυναίκες διατηρώντας την αντίληψη πως οι γυναίκες είναι η παρέκκλιση από το κανονικό, ότι είναι παρείσακτες που προσπαθούν να εξομοιωθούν με την “κανονικότητα”. Λέει επίσης πως αν ο φεμινισμός θέλει να προχωρήσει, πρέπει να καταρρίψει την υπόθεση αυτή.

Οι πρώτες Ελληνίδες φεμινίστριες

Μέλη

Η Αύρα Θεοδοροπούλου, η Καλλιρρόη Σιγανού Παρρέν και η Μαρία Νεγρεπόντη, προσπαθούν με κάθε τρόπο να οργανώσουν το γυναικείο κίνημα, αφυπνίζοντας της Ελληνίδες.

Το 1903 ιδρύεται ήδη στη Βρετανία η πρώτη γυναικεία οργάνωση διεκδικήσεων, η «Women’s Social and Political Union», που υιοθετεί την πάλη. Γυναίκες ξεχύνονται στους δρόμους, διαδηλώσεις ταράζουν την καθημερινή ζωή του Λονδίνου, ενώ πολλές συλλαμβάνονται. Ο ανδρικός πληθυσμός ονόμασε τις γυναίκες αυτές υποτιμητικά σουφραζέτες και είναι εκείνες που όχι μόνο θα ταράζουν τα ήσυχα νερά του ανδρικού κατεστημένου, αλλά θα ξεσηκώσουν και το γυναικείο πληθυσμό όλων των υπολοίπων χωρών, που η μία μετά την άλλη αρχίζουν να αποκτούν το πολυπόθητο δικαίωμα. Στη χώρα μας, όπου – αν εξαιρέσει κανείς την ανώτερη αστική τάξη - η γυναίκα ως επί το πλείστον ήταν αγράμματη και εξαρτημένη από τον άνδρα και δεν είχε καμία οικονομική αυτοτέλεια που θα της επέτρεπε να τεθεί επικεφαλής της ζωής της, το γυναικείο κίνημα είχε να παλέψει με αντιλήψεις πολύ βαθιά ριζωμένες στη νοοτροπία του κόσμου. Παρ’ όλα αυτά, στις 8 Μαρτίου του 1887 κυκλοφορεί το πρώτο φύλλο της «Εφημερίδος των Κυριών» από την πρώτη ελληνίδα φεμινίστρια την Καλλιρρόη Σιγανού Παρρέν.

Οι πιέσεις για τη γυναικεία ψήφο ωστόσο, γίνονται ολοένα και εντονότερες και μπορούμε να πούμε ότι το πρώτο βήμα έγινε το 1930, όταν επί κυβερνήσεως Βενιζέλου, αναγνωρίστηκε το δικαίωμα ψήφου με τόσο περιοριστικούς όρους, όμως, που ήταν μάλλον δώρον άδωρον! Ίσχυε μόνο για τις δημοτικές εκλογές, αφορούσε μόνο το δικαίωμα του εκλέγειν και όχι του εκλέγεσθαι και το δικαιούντο μόνο οι εγγράμματες Ελληνίδες και οπωσδήποτε άνω των 30 ετών. Πράγματι, το 1934, οι γυναίκες καλούνται να ψηφίσουν στις δημοτικές εκλογές για πρώτη φορά. Πόσες όμως Ελληνίδες ήξεραν γράμματα; Το 70% ήταν αναλφάβητες. Κι έτσι, εκείνες που ψήφισαν σε ολόκληρη τη χώρα δεν ξεπερνούσαν τις 240! Τελικά, το δικαίωμα της γυναικείας ψήφου κατοχυρώνεται επιτέλους στο Σύνταγμα του 1952. Το 1953 εκλέγεται η πρώτη Ελληνίδα βουλευτής, Ελένη Σκούρα και για πρώτη φορά ο θηλυκός πληθυσμός θα προσέλθει ισότιμα με τον ανδρικό στις κάλπες των βουλευτικών εκλογών της 19ης Φεβρουαρίου 1956.

Ίντιρα Γκάντι



Ήταν η πρωθυπουργός της Δημοκρατίας της Ινδίας για τρεις συνεχόμενες θητείες από το 1966 έως το 1977 και με τέταρτη θητεία το 1980 μέχρι την δολοφονία της το 1984, συνολικά δεκαπέντε χρόνια. Ήταν η πρώτη και μέχρι

Εικόνα 5:Ίντιρα Γκάντι

στιγμής η μόνη γυναίκα πρωθυπουργός της Ινδίας. Ήταν μέλος της πολιτικά ισχυρής δυναστείας Νεχρού και μεγάλωσε σε εξαιρετικά πολιτικοποιημένη ατμόσφαιρα. Παρά το επίθετό της, δεν ήταν συγγενής του Μαχάτμα Γκάντι. Το 1964, διορίστηκε από τον Πρόεδρο της Ινδίας ως μέλος του Ρατζγια Σαμπχα (Rajya Sabha)

Η Γκάντι επέδειξε ικανότητα να κερδίζει τις εκλογές και να χειρίζεται επιτυχώς τους αντιπάλους της με τη βοήθεια του λαϊκισμού. Εισήγαγε πιο αριστερές οικονομικές πολιτικές και προώθησε την αγροτική παραγωγικότητα. Μετά απο μια αποφασιστική νίκη στον πόλεμο με το Πακιστάν το 1971 ακολούθησε περίοδος αστάθειας που την οδήγησε να κηρύξει κατάσταση επείγουσας ανάγκης το 1975. Εξαιτίας των υπερβάσεων εξουσίας της περιόδου εκείνης παρέμεινε τρία χρόνια στην αντιπολίτευση. Η Ιντίρα Γκάντι επέστρεψε στην εξουσία το 1980 και η αυξανόμενη εμπλοκή της στην κλιμακούμενη διαμάχη με αυτονομιστές του Παντζάμπ οδήγησε τελικά στη δολοφονία της από σωματοφύλακές της το 1984.

Η Μελίνα Μερκούρη (Μαρία Αμαλία Μερκούρη) (Αθήνα, 18 Οκτωβρίου 1920 – Νέα Υόρκη, 6 Μαρτίου 1994)



Ήταν Ελληνίδα ηθοποιός και πολιτικός. Καταγόταν από σπουδαία οικογένεια πολιτικών. Μεγάλη ηθοποιός βραβευμένη με διεθνή βραβεία και παγκόσμιας ακτινοβολίας προσωπικότητα διετέλεσε υπουργός Πολιτισμού όλων των κυβερνήσεων του ΠΑΣΟΚ.

Πολιτική Σταδιοδρομία

- Κατά τη διάρκεια της επταετίας (1967-1974) πολέμησε σφοδρά τη Χούντα, χρησιμοποιώντας τη φήμη και τη λάμψη που είχε αποκτήσει, με συνέπεια να της αφαιρεθεί η ελληνική υπηκοότητα.

Εικόνα 6: Μελίνα Μερκούρη

- Επεδίωξε και συναντήθηκε με πολιτικούς αλλά και με πνευματικές προσωπικότητες παγκοσμίου κύρους, με σκοπό να τους ευαισθητοποιήσει ενάντια στη χούντα.
- Το 1990 διεκδίκησε την δημαρχία της Αθήνας, χωρίς όμως επιτυχία.
- Στη δεύτερη θητεία της στο υπουργείο πολιτισμού δίνει μεγάλη σημασία στην εισαγωγή του πολιτισμού και της θεατρικής αγωγής στα σχολεία.

Καταβεβλημένη από πολύχρονη μάχη με τον καρκίνο άφησε την τελευταία της πνοή στο νοσοκομείο Memorial της Νέας Υόρκης, την Κυριακή 6 Μαρτίου του 1994.

Η Ελισάβετ Β΄ (Ελισάβετ Αλεξάνδρα Μαρία, αγγλ. Elizabeth Alexandra Mary)

Γεννημένη την 21η Απριλίου 1926) είναι η βασίλισσα δεκαέξι κυρίαρχων κρατών, κρατώντας κάθε στέμμα και τίτλο ισότιμα. Ο τίτλος που φέρει είναι:



Βασίλισσα Ελισάβετ Β΄ του Ηνωμένου Βασιλείου της Μεγάλης Βρετανίας και της Βορείου Ιρλανδίας, και των άλλων Βασιλείων και περιοχών Της, Αρχηγός της Κοινοπολιτείας, Υπερασπιστής της Πίστη Αρχηγός της Αγγλικανικής Εκκλησίας

Εικόνα 7 :Ελισάβετ Β΄

- Ηγεμών της Νήσου Μαν
- Υπέρτατη Αρχηγός των Νήσων Φίτζι
- Δούκισσα του Εδιμβούργου
- Δούκισσα του Λάνκαστερ και της Νορμανδίας
- Αρχηγός των Ενόπλων Δυνάμεων

Είναι μία από τους Μονάρχες με τα περισσότερα χρόνια στο θρόνο. Στη χώρα της, στις 20 Δεκεμβρίου του 2007, ξεπέρασε την ηλικία που είχε η Βικτωρία όταν πέθανε το 1901 έχοντας συμπληρώσει 81 χρόνια, 7 μήνες και 1 ημέρα ζωή. Επίσης η Ελισάβετ υπέγραψε πράξη που προβλέπει ότι όλοι οι απόγονοί της θα είναι γνωστοί ως Οίκος και Οικογένεια Ουίνδσορ, και ότι όταν χρειασθούν επίθετο, αυτό θα είναι : Μαουντμπάτεν - Ουίνδσορ. Το Μαουντμπάτεν είναι το επίθετο που πήρε ο σύζυγός της, Φίλιππος, λίγο πριν παντρευτούν, το οποίο είναι της μητέρας του. Το κανονικό επίθετο του Φιλίππου είναι Σλέσβιχ-Χολστάιν-Σόντερμπουργκ-Γλύξμπουργκ. Ακόμα στα πλαίσια του Συντάγματος είναι η ισχυρότερη Αρχηγός Κράτους στον κόσμο παρότι, πρακτικά, ασκεί ελάχιστη πολιτική εκτελεστική δύναμη.

Γουόρις Ντίρι:



Εικόνα 8 : Γουόρις Ντίρι

- Η Γουόρις Ντίρι που σημαίνει « Το λουλούδι της Ερήμου» ήταν η πρώτη Μουσουλμάνα το θρήσκευμα γυναίκα που βρήκε το θάρρος να έκθεση δημοσίως τον ακρωτηριασμό της και να καταστεί σύμβολο στον αγώνα κατά του Ισλαμικού σκοταδισμού και της βίας.
- Σήμερα είναι ειδική Πρέσβειρα του ΟΗΕ, έχει επισκεφθεί την Αφρική και την οικογένεια της, Αγαπά την πατρίδα της, σέβεται την θρησκεία της και γι αυτό αγωνίζεται να ξανθρωπίσει την βαρβαρότητα και τον πρωτογονισμό.
- Η απόφαση της να δραπετεύσει απο την νομαδική καλύβα του πατέρα της και να εγκαταλείψει την μητέρα και τ' αδελφία της ταξιδεύοντας ξυπόλητη στην έρημο της Σομαλίας μέχρι την Μογκαντίσου έγινε πράξη την παραμονή του γάμου της με ένα 78 χρόνο γείτονα ο οποίος θα την έπαιρνε κατόπιν "εμπορικής" συμφωνίας με τον πατέρα της για να τόνωση τον συζυγικό βίο του.
- Η Γουόρις Ντίρι σε ηλικία 13 ετών προτίμησε να μην ανταλλαγή με 5 καμήλες που προσέφερε ο μέλλον σύζυγος της στον υπερήφανο πατέρα της.

Άνγκελα Μέρκελ



Εικόνα 9 : Άνγκελα Μέρκελ

Η Άνγκελα Δωροθέα Μέρκελ είναι Γερμανίδα πολιτικός γεννήθηκε στις 17 Ιουλίου 1954 στο Αμβούργο . Το γερμανικό κοινοβούλιο την εξέλεξε στο αξίωμα του καγκελάρου της Γερμανίας. Είναι η πρώτη γυναίκα καγκελάριας της Γερμανίας από την ίδρυση του Ομοσπονδιακού Κράτους το 1871. Επίσης είναι η πρώτη πρώην πολίτης της Γερμανικής Λαϊκής Δημοκρατίας που υπήρξε ηγέτης της επανενωμένης Γερμανίας.

Κριστίν Λαγκάρντ:



Εικόνα 10 :Κριστίνα
Λαγκάρντ

Η Κριστίν Μαντλέν Οντέτ Λαγκάρντ, γεννημένη την 1η Ιανουαρίου 1956 στο Παρίσι, είναι Γαλλίδα δικηγόρος και πολιτικός, διευθύντρια του ΔΝΤ από τις 5 Ιουλίου 2011. Στο παρελθόν διετέλεσε υπουργός Οικονομίας. Στις 28 Ιουνίου 2011 το Διοικητικό Συμβούλιο του Διεθνούς Νομισματικού Ταμείου εξέλεξε τη Λαγκάρντ στην ηγεσία του οργανισμού. Η κρίση χρέους στην Ευρωζώνη και ιδίως στην Ελλάδα είναι από τα ζητήματα που αντιμετωπίζει από τις πρώτες ημέρες της θητείας της.

Μεθοδολογία:

Η ερευνητική μας εργασία βασίστηκε αποκλειστικά στη βιβλιογραφική και διαδικτυακή έρευνα. Αρχικά διερευνήσαμε την κάθε γυναικεία προσωπικότητα ξεχωριστά για να μπορέσουμε να βρούμε πληροφορίες τόσο για τη ζωή τους όσο και για το έργο που έχουν επιτελέσει ή ακόμα επιτελούν όσες είναι εν ζωή. Πιο συγκριμένα, ερευνήσαμε το πολιτικό τους έργο στην εποχή που έζησαν αλλά και στοιχεία για τη ζωή τους. Η βιβλιογραφική έρευνα λοιπόν κρίθηκε αναγκαία για να την απαντηθούν τα ερευνητικά μας ερωτήματα. Για την εύρεση πληροφοριών συμβουλευτήκαμε διαδικτυακές πηγές, εγκυκλοπαίδειες, ενώ παράλληλα αναζητήσαμε σχετικά άρθρα τα οποία αναφέρονταν στην πολύτιμη συμβολή τους στην παγκόσμια πολιτική των αρχαίων, των βυζαντινών αλλά και των νεότερων ή ακόμα και των σημερινών χρόνων. Ακόμη, ανατρέξαμε σε προσωπικές συνεντεύξεις γυναικών οι οποίες βρίσκονται ακόμη σε ζωή για να διαπλάσουμε μια πιο ολοκληρωμένη άποψη για τις προσωπικότητες τους.

Στη συνέχεια ως δράση της ομάδας μας δημιουργήσαμε ένα επιτραπέζιο για να δώσουμε την ευκαιρία στους μαθητές μας να μάθουν πληροφορίες για το θέμα της ερευνητικής μας εργασίας δηλαδή τις γυναικείες προσωπικότητες που μας έχουν ανατεθεί αλλά και να αξιοποιήσουμε το ερευνητικό μας υλικό.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ιστορία του Ελληνικού Έθνους, τόμος Ζ', σ. 153 (Εκδοτική Αθηνών)

Αικατερίνης Χριστοφιλοπούλου, Βυζαντινή Ιστορία, τόμος Α', σ. 254

Προκοπίου, Ανέκδοτα ή Απόκρυφη Ιστορία, μετάφρ. Αλόης Σιδέρη, εκδ. ΑΓΡΑ

Εγκυκλοπαίδεια Πάπυρος-Larousse-Britannica, σχετικό λήμμα

<http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%B1%CE%BB%CE%BB%CE%B9%CF%80%CE%AC%CF%84%CE%B5%CE%B9%CF%81%CE%B1>

http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%B5%CE%BB%CE%AF%CE%BD%CE%B1_%CE%9C%CE%B5%CF%81%CE%BA%CE%BF%CF%8D%CF%81%CE%B7

<http://tvxs.gr/news/user-post/o-agonas-gia-ti-gynaikeia-psifo-oi-protos-ellinides-feministries>

<http://www.thermopilai.org/content/e-alethine-istoria-tes-gouoris-ntiri-islamika-ethima-e-akroterias-mene-sexoualikiteta>

http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%8A%CE%BD%CF%84%CE%B9%CF%81%CE%B1_%CE%93%CE%BA%CE%AC%CE%BD%CF%84%CE%B9

<http://www.mylady.gr/arthra/2011/07/intira-gkanti-i-feministria,-i-politikos,-i-mitera!/>

http://www.youtube.com/watch?v=nRAfs_LPFI4&feature=player_embedded