

Hollywood και Bollywood: Μύθος ή πραγματικότητα;

**Ρίζος Θεοφάνης, Νουλικά Μαρία, Πεκρίδης Βασίλης,
Οσάφι Μάριος, Καραγιάννη Ελευθερία ¹**

¹Γενικό Λύκειο Αριστοτελείου Κολλεγίου Θεσσαλονίκης
lykeio@aristotelio.edu.gr

Παπαχρήστου Μαρία¹, Κοκκίνου Ελένη²

¹Φιλολόγος, Αριστοτέλειο Κολλέγιο
papachristou.christou@hotmail.com

²Φυσικός – Πληροφορικός, Αριστοτέλειο Κολλέγιο
ekokkinou@gmail.com

Τα τελευταία χρόνια το Bollywood έχει γνωρίσει μεγάλη ανάπτυξη και οι ταινίες του Hollywood παραμένουν οι πιο γνωστές και διαδεδομένες στον κόσμο. Τόσο ο ινδικός όσο και ο αμερικανικός κινηματογράφος έχουν ως θεματολογία τους ιστορικά γεγονότα ή παρουσιάζουν υπερφυσικά φαινόμενα. Αυτή η παρατήρηση αποτέλεσε κίνητρό μας ώστε με την παρούσα έρευνα να αντιληφθούμε κατά πόσο οι συγκεκριμένες κινηματογραφικές βιομηχανίες παρουσιάζουν μία διαστρεβλωμένη εκδοχή των ιστορικών αυτών γεγονότων, για λόγους κυρίως εμπορικούς. Επιπλέον, θέλαμε να εξετάσουμε πώς μπορεί να επηρεαστεί η γνώση και η αντίληψη των θεατών (και κυρίως της πνευματικά ευάλωτης ομάδας των παιδιών) επάνω στα θέματα που πραγματεύονται οι δύο αυτές μεγάλες βιομηχανίες. Για το σκοπό αυτό ασχοληθήκαμε με τη βιβλιογραφική έρευνα και καταγράψαμε τις πιο γνωστές ταινίες του Hollywood και Bollywood που ασχολούνται με την ιστορία. Η έρευνά μας ήταν και διαδικτυακή σε ιστοσελίδες για τον κινηματογράφο και τις συγκεκριμένες παραγωγές ταινιών. Έτσι πληροφορηθήκαμε ότι από τις πιο γνωστές αλλοιωμένες ιστορικά ταινίες ήταν ο Μέγας Αλέξανδρος, οι 300, και άλλες παρόμοιες παραγωγές του Hollywood. Πήραμε συνέντευξη από έναν ιστορικό ώστε να έχουμε μία τεκμηριωμένη άποψη για το κατά πόσο οι ταινίες Hollywood και Bollywood αλλοιώνουν τα ιστορικά γεγονότα. Στη συνέχεια συντάξαμε ερωτηματολόγιο που μοιράστηκε σε μαθητές για να καταλάβουμε πόσο επηρεασμένοι είναι από τις ταινίες Hollywood-Bollywood. Τέλος, συζητήσαμε με την ψυχολόγο του σχολείου μας για να δούμε εάν οι νέοι επηρεάζονται ουσιαστικά από τις ταινίες. Ύστερα από την έρευνα αυτή καταλήξαμε στο συμπέρασμα πως οι νέοι όντως επηρεάζονται σε μεγάλο βαθμό από την παραποίηση στοιχείων που γίνονται στις κινηματογραφικές παραγωγές.

Λέξεις κλειδιά: *Hollywood, Bollywood, παραποίηση (ιστορικών) γεγονότων, επιρροή του κινηματογράφου,*