

Βιογραφίες και έργα σκηνοθετών.

Πλατής Βασίλειος , Πούφλης Κλέων, Τσουρουκίδης Ανδρέας,
Χατζηδήμας Βασίλειος

¹Γενικό Λύκειο Αριστοτελείου Κολλεγίου Θεσσαλονίκης
lykeio@aristotelio.edu.gr

Παπαχρήστου Μαρία¹ Δρ. Κοκκίνου Ελένη²

¹Φιλολόγος, Αριστοτέλειο Κολλέγιο
pachristoumary@hotmail.com

²Φυσικός – Πληροφορικός, Αριστοτέλειο Κολλέγιο
ekokkinou@gmail.com

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Ανάμεσα στην πληθώρα σκηνοθετών που υπήρξαν και υπάρχουν ελάχιστοι ξεχωρίζουν. Είναι εκείνοι που στην εποχή τους πρωτοπόρησαν , πειραματίστηκαν και τόλμησαν έτσι ώστε να δημιουργήσουν έργα αξιόλογα και διαχρονικά. Στις σελίδες που ακολουθούν παρουσιάζονται οι βιογραφίες κάποιων από τους μεγαλύτερους σκηνοθέτες της Ελλάδας και του εξωτερικού, ενώ καταγράφονται και κάποια από τα έργα τους , που τους καταξίωσαν στο χώρο της έβδομης τέχνης. Σκοπός της έρευνας αυτής, είναι να μάθουμε για τη ζωή διακεκριμένων σκηνοθετών και για το πώς οδηγήθηκαν στη δημιουργία ταινιών, που σφράγισαν αυτή τη μορφή του θεάματος. Πληροφορηθήκαμε για τη ζωή ,και το έργο τους από βιβλιογραφική και διαδικτυακή έρευνα. Μέσα από την έρευνα αυτή δημιουργήθηκε το ερώτημα αν το σύγχρονο κοινό εξακολουθεί να βλέπει κλασικές ταινίες ή ακόμα, αν γνωρίζει τους δημιουργούς τους. Για την απάντηση αυτών των ερωτημάτων , προβήκαμε στη δημιουργία ερωτηματολογίου που απαντήθηκε από τους μαθητές της γ' γυμνασίου και της α' λυκείου.. Επίσης πάρθηκαν συνεντεύξεις από υπάλληλο εταιρίας ενοικιάσεων ταινιών, από υπάλληλο του Μουσείου Κινηματογράφου, καθώς και από τον ανερχόμενο σκηνοθέτη *** για να μοιραστούμε τις γνώσεις και την εμπειρία τους. Σκοπός μας ήταν να διερευνήσουμε την πραγματική συμβολή των μελετούμενων σκηνοθετών στην κινηματογραφική τέχνη καθώς και να ανιχνεύσουμε την απήχηση των συγκεκριμένων έργων στην εποχή μας .Συμπέρασμα των παραπάνω ενεργειών ,είναι ότι οι νέοι δεν γνωρίζουν τους περισσότερους από τους κλασικούς σκηνοθέτες που τους παρουσιάσαμε ούτε τα έργα τους.. Αντίθετα αρέσκονται να παρακολουθούν σύγχρονες ταινίες με απλή πλοκή και εντυπωσιακά εφέ. Θετικό είναι ότι δείχνουν πρόθυμοι να παρακολουθήσουν κάποιες προβολές με ταυτόχρονη παρουσίαση και ανάλυση των ταινιών από ειδικούς

ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ:κινηματογράφος, μεγάλοι σκηνοθέτες , βιογραφίες , έργα σκηνοθετών