



# Έλληνες τραγουδιστές από την Θεσσαλονίκη

<sup>1</sup>Γκούμα Α., Δαμιανίδου Ε., Δημητρακόπουλος Δ., Ελεύθερας Α., Καλτσιδης Γ.,  
Καραμαλής Χ.

<sup>1</sup>Γενικό Λύκειο Αριστοτελείου Κολλεγίου Θεσσαλονίκης

[lykeio@aristotelio.edu.gr](mailto:lykeio@aristotelio.edu.gr)

Σχολικό έτος 2012-2013 Αριστοτέλειο Κολλέγιο Ερευνητική Εργασία 'Β τετραμήνου



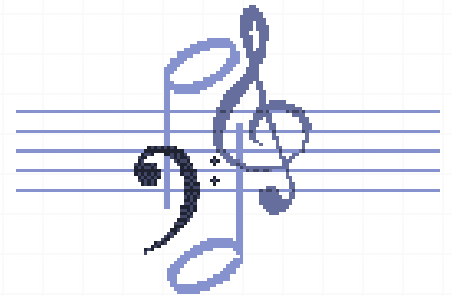
# Εισαγωγή

✓ Ο στόχος

○ διερεύνηση / πληροφόρηση

✓ Καλλιτέχνες που ασχοληθήκαμε

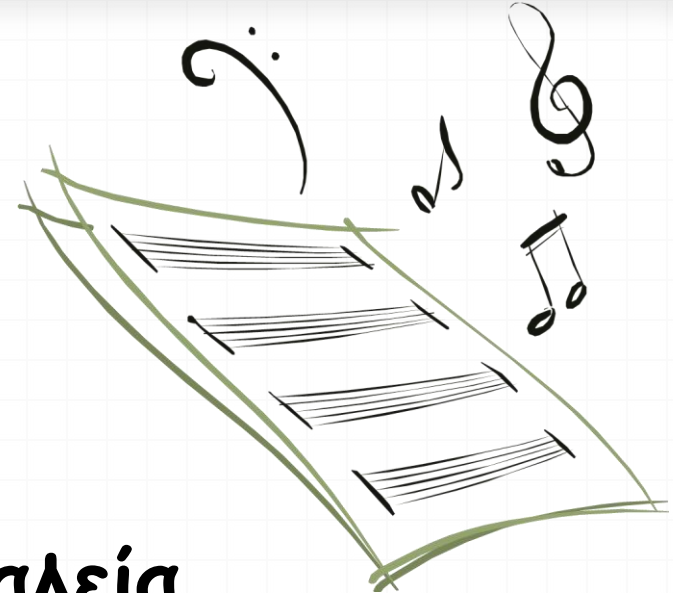
1. Νίκος Παπάζογλου
2. Σωκράτης Μάλαμας
3. Διονύσης Σαββόπουλος
4. Αντώνης Ρέμος
5. Μαρινέλλα



✓ Η σπουδαιότητα αυτών των καλλιτεχνών και την συμβολή τους στην εξέλιξη της ελληνικής μουσικής.



# Μεθοδολογία



✓ Ερευνητικά εργαλεία

Google

Συνέντευξη



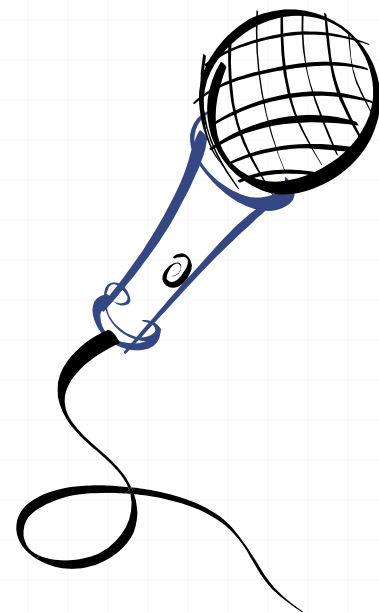
✓ Ερωτηματολόγιο

1. διαπίστωση γνώσεων.
2. Πόσο/αν γνωρίζουν Θεσσαλονικείς τραγουδιστές
3. ποιο είδος αναπτύχθηκε στην Θεσσαλονίκη
4. πόσο καταγωγή επηρεάζει.



# ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

1. Μαρινέλλα
2. Νίκος Παπάζογλου
3. Σωκράτης Μάλαμας
4. Διονύσης Σαββόπουλος
5. Αντώνης Ρέμος
6. Ερωτηματολόγια
7. Συνέντευξη



# Μαρινέλλα

20 Μαΐου  
του 1938.

Κυριακή  
Παπαδοπουλου



μπήκε στο  
στρατιωτικό  
θέατρο.

Μέλος του  
Μ.Λωράνης

τραγουδίστρια  
στο κεντρο  
"Πανόραμα"

1956 γνωρίζει  
τον Σ.  
Καζαντζίδη

Το 1972  
αρρωσταίνει.

10 χρόνια μετά  
εμφανίζεται στο  
"Αθηνών Αρένα

50 χρόνια στο τραγούδι  
/απόγειο της καριέρας



# Νίκος Παπάζογλου

1960  
Olympians  
& Zealot.

Διονύση Σαββόπουλο,  
Μανώλη Ρασούλη και  
Νίκο Ευδάκη.



Συνεργασίες.

«Η εκδίκηση της  
γυφτιάς»

Αλλαγή στο  
λαϊκό τραγούδι

στούντιό στη  
Θεσσαλονίκη- πολλοί  
γνωστοί καλλιτέχνες.

Πέθανε στις 17  
Απριλίου 2011.



# Σωκράτης Μάλαμας

29  
Σεπτεμβρίου  
1957

Γερμανία

Θεσσαλονίκη

Μακεδονικό  
Ωδείο  
Θεσσαλονίκης


Δισκογραφική  
εταιρία  
**Lyra**

«Ασπρόμαυρες  
ιστορίες» από  
το 1989





# Διονύσης Σαββόπουλος



Είναι μια από τις σημαντικότερες μορφές της ευρωπαϊκής κουλτούρας.

εναλλακτική καλλιτεχνική προσέγγιση στην νέα εποχή της σύγχρονης μουσικής.

επιρροή σε σύγχρονους και μεταγενέστερους τραγουδοποιούς.

Στίχοι με βαθύ κοινωνικοπολιτικό και πολιτιστικό περιεχόμενο.

30 χρόνια  
16 δίσκους με πωλήσεις παγκοσμίως.

θέατρα, στάδια και αίθουσες συναυλιών, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

επανεμφάνιση καλλιτεχνών και την προώθηση ορισμένων νέων.



Παραγωγή εκπομπών στο ραδιόφωνο και την τηλεόραση.



# Αντώνης Ρέμος

Έμαθε μόνος του να παίζει κιθάρα

Λαγκαδά

Υδραυλικος παράλληλα με τη μουσική.

Μαρινέλλα και Γιάννης Πάριος

SONY music



Σπανός, Χατζής, Πάριος,  
Πλέσσας, Θεοφάνους,  
Φοίβος

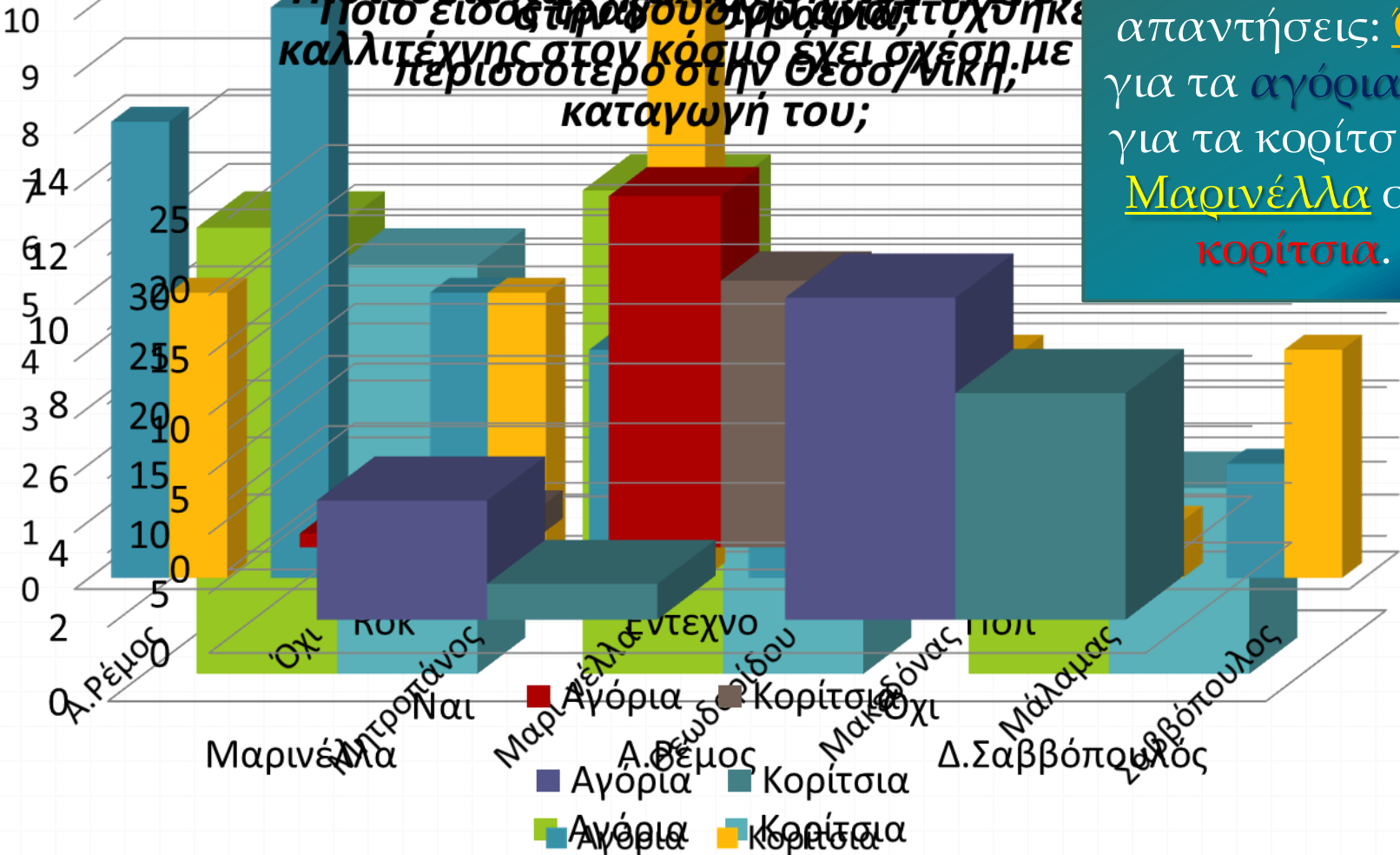
Μίκη Θεοδωράκη

τριπλοί πλατινένιοι δίσκοι- η φήμη  
του απογειώθηκε.

# Ερωτηματολόγιο

## Ερώτηση 2η

Ξέρετε διάσημους τραγουδιστές με καριέρα σε όλο τον ελληνικό χώρο που έχουν προέλθει από την Θεσσαλία; Ποιος πιστεύετε ότι έχει την καλύτερη μεγαλύτερη Πιστεύετε πως η απήχηση που έχει εντοπιστεί στο είδος της τραγουδιού, τυχόν καλλιτέχνης στον κόσμο έχει σχέση με περισσότερο στην Θεσσαλική, καταγωγή του;



Περισσότερες κοινές απαντήσεις: **Όχι** για τα αγόρια και για τα κορίτσια η **Μαρινέλλα** στα κορίτσια.



# Συνέντευξη



✓ Πιστεύετε πως η σύγχρονη ελληνική μουσική αντιστοιχεί στην κουλτούρα του λαού μας και εκφράζει πραγματικά τους μουσικόφιλους;

✓ Πως θα χαρακτηρίζατε την μουσική σκηνή της Θεσσαλονίκης;

✓ Ποια η εξέλιξη του τραγουδιού στην Θεσσαλονίκη;

✓ Τι γνωρίζετε για τους παρακάτω τραγουδιστές;

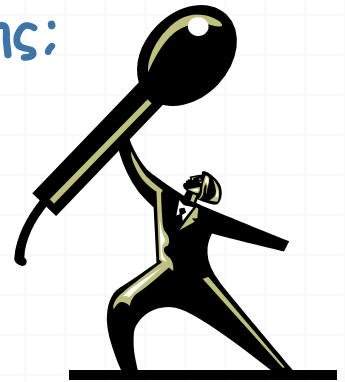
**Παπάζογλου:** Ηχοληψία/ δικό του στούντιο/ Σαββόπουλος/ "Ολίμπιανς".

**Σαββόπουλος:** τραγουδοποιός/ καινούργιο στην ελληνική μουσική.

**Μαρινέλλα:** κορυφαία φωνή/ Καζαντζίδη/ δραματική σχολή /ατυχία.

**Μάλαμας:** γενιάς τραγουδοποιών/ ένας κλασικός κιθαρίστας.

**Ρέμος:** βήμα πηγαίνοντας στην Αθήνα/ απ'τους καλύτερους νέους τραγουδιστές.





# Συμπεράσματα



- ✓ Οι Θεσσαλονικείς τραγουδιστές έχουν παίξει σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη του τραγουδιού στην Ελλάδα και κυρίως στην Θεσσαλονίκη.
- ✓ Υπάρχει μεγάλος αριθμός τραγουδιστών που κατάγονται από την Θεσσαλονίκη αλλά αυτοί που έχουν ξεχωρίσει ανάμεσα σε αυτούς είναι οι προαναφερθέντες.
- ✓ Μέσα από την έρευνα για αυτούς τους τραγουδιστές και την καριέρα τους κατανοητή σε εμάς έγινε η ανεκτίμητη αξία του τραγουδιού για τον ελληνικό κόσμο.



# Βιβλιογραφική Αναζήτηση

ο <http://www.skai.gr/news/culture/article/167406/efuge-o-nikos-papazoglou-/#ixzz2KuMq8VeS>

ο <http://www.wikipedia.com>





Νίκος  
Παπάζογλου

# Ευχαριστούμε για την προσοχή σας

<sup>1</sup>Γκούμα Α., Δαμιανίδου Ε., Δημητρακόπουλος Δ., Ελεύθερας Α., Καλτσιδης Γ.,  
Καραμαλής Χ.

<sup>1</sup>Γενικό Λύκειο Αριστοτελείου Κολλεγίου Θεσσαλονίκης  
[lykeio@aristotelio.edu.gr](mailto:lykeio@aristotelio.edu.gr)

Σχολικό έτος 2012-2013 Αριστοτέλειο Κολλέγιο Ερευνητική Εργασία 'Β τετραμήνου