

# Έλληνες/νίδες τραγουδιστές/ιες από την Θεσσαλονίκη

<sup>1</sup>Γκούμα Α., Δαμιανίδου Ε., Δημητρακόπουλος Δ., Ελεύθερας Α., Καλτσίδης Γ.,  
Καραμαλής χ.

<sup>1</sup>Γενικό Λύκειο Αριστοτελείου Κολλεγίου Θεσσαλονίκης  
[lykeio@aristotelio.edu.gr](mailto:lykeio@aristotelio.edu.gr)

**Παπαχρήστου Μαίρη<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Φιλολόγος, Αριστοτέλειο Κολλέγιο  
[papachristoumary@hotmail.com](mailto:papachristoumary@hotmail.com)

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ

*Στα πλαίσια της ερευνητικής μας εργασίας ασχοληθήκαμε με τους σημαντικότερους Έλληνες τραγουδιστές που κατάγονται από την Θεσσαλονίκη. Στόχος της εργασίας μας ήταν να διερευνήσουμε την αρχή της καριέρας τους, την δισκογραφική τους πορεία και τις επιτυχημένες συνεργασίες τους. Αρχικά ασχοληθήκαμε με τον Πασχάλη Τερζή, ο οποίος είναι ένας από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της λαϊκής μουσικής. Έπειτα επικεντρωθήκαμε στους έντεχνους καλλιτέχνες όπως ο Νίκος Παπάζογλου, ο Σωκράτης Μάλαμας και ο Διονύσης Σαββόπουλος. Επιπλέον προκείμενου να καλύψουμε και την κατηγορία των σύγχρονων τραγουδιστών της Θεσσαλονίκης μιλήσαμε για τον Αντώνη Ρέμο έναν από τους καλλιτέχνες που έχει ιδιαίτερη απήχηση στο νεανικό κοινό. Και τέλος ασχοληθήκαμε με την Μαρινέλλα, μια γυναίκα που διακρίθηκε στην ελληνική και ξένη δισκογραφία. Τα ερευνητικά εργαλεία που χρησιμοποιήσαμε ήταν βιβλιογραφική αναζήτηση, έρευνα στο διαδίκτυο, συνέντευξη και ερωτηματολόγιο. Έτσι μέσα από τα παραπάνω, με συλλογικότητα και συνεργασία, συμπεράναμε την σπουδαιότητα αυτών των καλλιτεχνών και την συμβολή τους στην εξέλιξη της ελληνικής μουσικής.*

**ΛΕΞΕΙΣ-ΚΛΕΙΔΙΑ:** Έλληνες , τραγουδιστές ,Θεσσαλονίκη, ρεμπέτικο, λαϊκό, έντεχνο, ερωτηματολόγια, συνέντευξη